

安徽演艺集团有限责任公司2025年上半年公开招聘计划表											
序号	所属公司	招聘岗位	招聘人数	招聘岗位及资格条件					薪资	备注	是否接收2025年应届毕业生（校园招聘）
				专业	学历	年龄	岗位要求	工作内容			
1	安徽演艺集团本部	产业拓展部副主任	1	管理学、经济学、艺术学等相关专业	本科及以上	45周岁及以下（1980年4月1日以后出生）	1. 具有5年以上党政机关、事业单位、大中型企业产业规划、市场营销、经营管理等工作经验，具有党政机关事业单位、大中型企业相同层级任职或下一层级正职岗位工作3年以上，未满3年的一般应当在下一层级正职和副职岗位累计工作5年以上； 2. 了解宏观经济环境，熟悉文化产业政策和行业趋势； 3. 具有较强的沟通协调能力，较好的文字功底和写作能力。	1. 负责制定集团发展战略研究、政策研究、中长期产业规划等改革发展工作； 2. 负责集团市场营销、产业拓展工作，研究集团新业态，负责研学培训、剧场运营和文博会展展等工作； 3. 负责项目统筹管理和招投标，参与项目谈判、重大合同拟订及跟踪执行。	面议	面试+面试	否
2		办公室文秘	2	中国语言文学、新闻传播学等相关专业	本科及以上	35周岁及以下（1990年4月1日以后出生）	1. 具有2年及以上文秘相关工作经验； 2. 具有较强的政策研究、行业分析及文字材料写作能力，了解公文写作基本知识，熟悉综合文稿起草基本要求和撰写要领； 3. 具有良好的沟通协调和组织能力，具有较强的逻辑思维、系统思维和语言表达能力；吃苦耐劳，工作责任心强。	1. 负责集团党委会、董事会、总经理办公会等日常服务保障工作； 2. 负责政策研究及行业分析； 3. 参与起草集团重要综合性文件和报告。	面议	笔试+面试	否
3	安徽省歌舞剧院（安徽省演出有限责任公司）	舞蹈演员	5	舞蹈表演等相关专业	中专及以上	24周岁及以下（2001年4月1日以后出生）	1. 具有较好的舞蹈表演技能，基本功扎实； 2. 五官端正，女演员身高165cm及以上，男演员身高175cm及以上，身体综合素质符合专业条件要求； 3. 具有较高的表演能力，注意公众人物形象，注重艺术修为和道德修养； 4. 具有良好的团队协作能力。	1. 根据工作要求，针对不同主题完成舞蹈的排练与表演； 2. 参加排练训练，积极配合并且按质按量完成每场演出。	面议	业务考核1+业务考核2	是
4		财务管理工作人员	1	财务管理、会计学等相关专业	本科及以上	35周岁及以下（1990年4月1日以后出生）	1. 具有3年及以上财务工作经验； 2. 具有初级会计师及以上职称； 3. 具有较强的工作责任心； 4. 熟悉财务核算流程，能熟练运用办公软件及用友等财务软件。	1. 负责日常会计核算工作； 2. 负责应收、应付、成本费用的核算，计提各类税费，办理纳税申报，定期向上级主管部门、单位领导报告财务状况； 3. 按照各项规定统计报送各项报表。	面议	笔试+面试	否
5		策划工作人员	1	中国语言文学、新闻传播学等相关专业	本科及以上	35周岁及以下（1990年4月1日以后出生）	1. 具有3年及以上策划工作经验； 2. 有团队合作意识，积极努力工作； 3. 热爱演出行业，有吃苦耐劳精神； 4. 能够独立完成策划方案撰写。	1. 负责独立完成中、小型活动策划方案的撰写和统筹，以及PPT的制作； 2. 负责单位大型活动或演出的策划、执行，包括前期策划、项目提案、项目预算、项目运营管理流程、前期筹备等工作； 3. 负责项目招标文件的研讨，制定投标策略及完成具体PPT的撰写； 4. 根据客户、导演要求，制定并执行策划方案、执行手册等。	面议	笔试+面试	否
6		舞美设计工作人员	1	戏剧影视美术设计、美术学、艺术设计学、视觉传达设计、工艺美术等相关专业	本科及以上	35周岁及以下（1990年4月1日以后出生）	1. 具有一定的演出舞美经验，能够独立完成设计任务； 2. 熟练掌握3D设计软件(如3dmax、C4D等)和Photoshop、AI等，具备建模渲染和灯光合成能力； 3. 具有较好的舞台想象能力和创意能力，能够根据策划思路完成方案； 4. 善于沟通，适应能力强，有团队协作精神，能够按时按质完成设计任务。	1. 负责设计图纸绘制，根据演出项目需求，现场考察，配合演出项目组完成舞美设计图纸绘制； 2. 负责舞台现场搭建指导，根据图纸对舞美技术工人进行合理分工，指导现场舞美搭建和演员造型，并对舞台搭建过程进行监督和检查，确保舞台设计要求的体现； 3. 负责沟通协调，与导演组保持密切沟通，及时解决演出现场的舞美需求； 4. 负责效果图制作，使用3D设计软件(如3dmax、C4D等)制作效果图，并进行灯光渲染和合成。	面议	笔试+面试	否
7	安徽省话剧院	新媒体运营工作人员	1	市场营销、电子商务、新闻传播学、广告学、网络与新媒体等相关专业	本科及以上	35周岁及以下（1990年4月1日以后出生）	1. 具有熟练运用各种社交媒体平台及相关运营工具能力，具有一个及以上优秀社交媒体推广案例； 2. 具有良好的沟通表达能力和团队协作精神； 3. 了解演出行业属性，富有创造力和灵活性，抗压能力强； 4. 能够熟练操作拍摄设备及剪辑软件。	1. 负责抖音、快手、视频号等新媒体的运营管理和内容制作，包括线上视频制作、热点视频拍摄、日常活动宣传拍摄，推动产品在社交媒体传播； 2. 制定并执行线上营销策略，提升品牌知名度和销售转化率； 3. 负责提升粉丝量及粉丝粘性，有效增长流量数据； 4. 负责撰写脚本、设计情景，以及全网推广工作； 5. 根据热点、节日等事件进行活动策划，提升新媒体的影响力和关注度；策划并执行线上线下演出相关活动，提高粉丝参与度和剧院知名度。	面议	笔试+面试	是
8		新媒体文案工作人员	1	市场营销、广告学、网络与新媒体等相关专业	本科及以上	35周岁及以下（1990年4月1日以后出生）	1. 具有营销推广、媒介传播工作经验； 2. 擅长小红书、微信公众号等新媒体渠道运营； 3. 熟练掌握修图软件，视觉审美能力较强； 4. 文字功底较好，具有宣发推广文案编辑经验； 5. 具有良好的语言表达和沟通能力，思路清晰，逻辑性强，具备优秀的分析和解决问题能力； 6. 具有教培、演出或传媒等行业经验优先。	1. 负责撰写和编辑新媒体平台（公众号、小红书等）的文案内容和维护，提升平台粉丝的活跃度； 2. 分析市场反馈数据，透视下一步的优化方向，提高笔记阅读量和转化率； 3. 负责演出海报制作、文案长图设计等工作。	面议	笔试+面试	是

序号	所属公司	招聘岗位	招聘人数	招聘岗位及资格条件					薪资	备注	是否接收2025年应届毕业生（校园招聘）
				专业	学历	年龄	岗位要求	工作内容			
9		财务管理工作人员	1	财务管理、会计学等相关专业	本科及以上	35周岁及以下（1990年4月1日以后出生）	1. 具有1年及以上财务工作经验； 2. 具有初级会计师及以上职称； 3. 熟悉财务核算流程，能熟练运用办公软件及用友等财务软件。	1. 负责日常会计核算工作； 2. 负责应收、应付、成本费用的核算，计提各类税费，办理纳税申报，定期向上级主管部门、单位领导报告财务状况； 3. 具有较强的工作责任心，按照规定统计报送各项报表。	面议	笔试+面试	否
10		行政文员	1	中国语言文学、新闻传播学、人力资源管理等相关专业	本科及以上	35周岁及以下（1990年4月1日以后出生）	1. 思想素质高、政治觉悟强，工作作风踏实； 2. 具备扎实的文字功底，擅长公文及其他各类文书的撰写； 3. 具有较强的语言表达和沟通协调能力，能熟练使用office等办公软件； 4. 中共党员或具有党务工作、人力资源工作等经验者优先。	1. 负责人力资源、行政管理等工作； 2. 负责党务工作，协助制定党支部计划、撰写工作总结； 3. 做好党员发展、教育管理、党费缴纳等工作。	面议	笔试+面试	否
11	安徽省徽京剧院	舞台音响工作人员	1	音响工程、音像技术、录音技术与艺术、声像工程技术（舞台灯光与音响）、计算机科学与技术等相关专业	大专及以上	35周岁及以下（1990年4月1日以后出生）	1. 熟悉舞台音响系统和音响设备，具有调音能力、演出技术支持服务能力和维护能力； 2. 熟悉音效制作软件，熟悉剧场扩音设备的调试和使用，并能熟练操作； 3. 具有1年以上戏曲演出实践经验； 4. 具有岗位相关证书优先；	1. 负责演出活动舞台音响安装、操作； 2. 负责日常舞台音响的维护、保养、维修及安全管理。	面议	自聘工作人员 业务考核+面试	否
12	安徽乐团	大提琴演奏员	1	本科：音乐表演、音乐学专业； 研究生：音乐、音乐学、音乐与舞蹈学专业	本科及以上	35周岁及以下（1990年4月1日以后出生）	1. 具备专业演奏水平； 2. 有乐队演奏工作经历； 3. 具备专业演奏员必备的职业道德和艺术修养。	1. 按照工作安排，完成不同类型音乐会的排练与演出任务； 2. 接受因工作需要的出差及外地巡演安排； 3. 参与研学培训、网络直播、全员营销等工作。	面议	自聘工作人员 业务考核1+业务考核2	是
13		竹笛演奏员	1	本科：音乐表演、音乐学专业； 研究生：音乐、音乐学、音乐与舞蹈学专业	本科及以上	35周岁及以下（1990年4月1日以后出生）	1. 具备专业演奏水平； 2. 有乐队演奏工作经历； 3. 具备专业演奏员必备的职业道德和艺术修养。	1. 按照工作安排，完成不同类型音乐会的排练与演出任务； 2. 接受因工作需要的出差及外地巡演安排； 3. 参与研学培训、网络直播、全员营销等工作。	面议	自聘工作人员 业务考核1+业务考核2	是
14		文案策划	1	中国语言文学、广告学、新闻传播学、播音与主持艺术等相关专业	本科及以上	35周岁及以下（1990年4月1日以后出生）	1. 形象气质佳； 2. 具备演出主持人所需的知识储备，具有良好的舞台主持、表演以及现场掌控能力； 3. 具备营销宣传文案策划能力，熟悉文艺演出市场营销管理（包括推广宣传等），具有海报制作、文案撰写等能力； 4. 有相关工作经验者优先。	1. 负责演出晚会主持工作； 2. 负责各类音乐会演出主持词撰写； 3. 负责网络宣推各类相关新闻的起草； 4. 负责演出节目单、宣推海报、营销宣传手册等各类演出资料设计； 5. 负责其它各类文案的策划、撰写、校对； 6. 协助各类排练及演出的舞台监管等工作。	面议	自聘工作人员 笔试+面试	是
15	安徽演艺文化艺术培训中心有限公司	新媒体运营专员	1	新闻传播学、戏剧与影视学、设计学等相关专业	本科及以上	35周岁及以下（1990年4月1日以后出生）	1. 熟悉新媒体产品及运营策略，了解新媒体推广渠道，具有微信公众号、抖音号、视频号、小红书等账号运营经验者优先； 2. 具备视频拍摄与剪辑工作经历，熟练掌握图片、视频制作全流程，熟练运用剪映、AE、Pr、Ps等相关软件； 3. 具有优秀的文案功底，内容策划能力、文案撰写能力，擅长短视频文案输出； 4. 具备良好的沟通表达能力、较强的学习能力以及高度责任心及团队协作能力。	1. 制定新媒体运营策略、策划产品宣传推广等，吸引精准客户，不断提升新媒体方向业务板块的整体效益； 2. 负责各平台包括公众号、抖音、视频号、小红书等账号运营、维护工作； 3. 负责文案、图片与短视频创作，涵盖选题策划、内容构思、拍摄组织、剪辑制作、发布推广及数据分析等。 4. 搭建并维护私域社群，定期推送内容，活跃用户，增强粉丝粘性 & 忠诚度，促进转化率。	根据合同约定和考核结果确定	业务考核+面试	是
小计		15个岗位	20人								